



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



ESTUDIOS AVANZADOS
DE MUSEOS Y PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

MÁSTER UNIVERSITARIO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER UNIVERSITARIO ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades
Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/mastermuseosypatrimonio

Orientación: académica-
profesional
Créditos: 90 ECTS
Duración: 2 cursos (3
semestres)
Modalidad: presencial

OBJETIVOS

Este Máster Universitario otorga al estudiante una formación académica avanzada. A lo largo de estos estudios se facilitará al estudiante el conocimiento directo de los museos y monumentos con las correspondientes visitas a estos centros, así como a exposiciones, galerías, ciudades histórico-artísticas y paisajes históricos, haciendo hincapié en los museos, monumentos y exposiciones de la Comunidad de Madrid y sus alrededores.

Especialmente se insistirá en la noción de conservación, estudiándola desde un punto actual, sin olvidar sus aspectos más prácticos, como son los de gestión y administración de los museos, el patrimonio y los bienes de interés artístico y cultural, así como en la investigación (inventarios, catálogos y estudios históricos) de los fondos museísticos y monumentales.

El estudiante que haya terminado estos estudios se caracterizará por el rigor en el manejo de las metodologías, terminología y fuentes (documentales, gráficas y bibliográficas) más actuales en este campo, al tiempo que conocerá las circunstancias de la conservación, gestión y difusión de las obras de arte y de los bienes de interés artístico y cultural. Estará capacitado para obtener, manejar y difundir de modo óptimo información de contenido avanzado relativa a la materia, para trabajar individualmente y en equipo y para actuar con la adecuada ética social y deontología profesional.

Estos dos últimos aspectos son de crucial importancia en el campo de los museos y del patrimonio histórico y artístico, como bienes que es preciso legar a las generaciones futuras en el mejor estado de conservación, conocimiento y valoración social, y asimismo en lo referente al comercio de obras de arte.

DESTINATARIOS

Se recomienda a licenciados y graduados en Historia del Arte, Historia, Arqueología, Arquitectura, Bellas Artes, Conservación y Restauración; aunque se pueden contemplar otras vías de acceso debido a la interdisciplinariedad de estos estudios y al presumible acceso de estudiantes de otros países. Todos ellos deberán poseer conocimientos básicos de Historia del Arte para poder seguir adecuadamente las enseñanzas. No se realizará una prueba específica, aunque se tendrá en cuenta en el proceso de admisión la formación previa y la adecuación de la misma a los objetivos formativos del Máster Universitario. Se valorarán preferentemente los *currícula* académicos con créditos en Historia del Arte, Historia de la Arquitectura, Historia, Conservación y Restauración, estudios oficiales realizados con anterioridad en el campo de la museología, el patrimonio histórico-artístico, la gestión cultural y el diseño y comisariado de museos y exposiciones temporales. Igualmente se valorará el conocimiento de idiomas.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Las salidas profesionales tras la obtención del título son:

- Conservador de museos; conservador y gestor de patrimonio histórico-artístico.
- Documentación en instituciones culturales: ordenación, inventario, catalogación y tratamiento de documentos varios.
- Asesoría y gestión de actividades culturales: fundaciones culturales, conferencias, viajes.
- Asesoría y gestión de galerías de arte y salas de subastas de arte.
- Medios de comunicación: demanda de profesionales cualificados capaces de conocer y comprender y divulgar cuestiones relacionadas con museos y patrimonio histórico-artístico en toda su amplitud, diversidad y complejidad.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario se organiza siguiendo una estructura mixta de módulos y materias:

- Módulo 1. Actualidad e Historia de los Estudios de Museos: 36 ECTS obligatorios y 6 optativos
- Módulo 2. Tipologías de Museos: 18 ECTS optativos
- Prácticas Externas: 18 ECTS obligatorios
- Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS obligatorios

No existe una definición por itinerarios, por lo que los estudiantes podrán realizar sus créditos optativos escogiendo entre las asignaturas optativas ofertadas, en función de sus necesidades formativas y su futura orientación profesional.

PLAN DE ESTUDIOS

| TIPO DE ASIGNATURA | ECTS |
|-----------------------|-----------|
| Obligatorias | 36 |
| Optativas | 24 |
| Prácticas Externas | 18 |
| Trabajo Fin de Máster | 12 |
| TOTAL | 90 |

PRIMER CURSO

| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS | ECTS | SEMESTRE |
|---|------|----------|
| Módulo 1. Actualidad e Historia de los Estudios de Museos | | |
| Teoría, Historia y Metodologías de Investigación en Estudios de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico | | |
| Arquitectura del Museo | 6 | 1º |
| Historia del Coleccionismo y del Museo Público | 6 | 1º |
| Teoría General del Museo y del Patrimonio Histórico Artístico | 6 | 1º |
| Bases Legales y Metodologías de Investigación en Estudios de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico | | |
| El Museo Actual: Nuevos Espacios Expositivos, Coleccionismo y Mercado del Arte | 6 | 1º |
| Legislación de Patrimonio Histórico-Artístico | 6 | 1º |
| Legislación de Museos | 6 | 2º |
| ASIGNATURAS OPTATIVAS | ECTS | SEMESTRE |
| Módulo 1. Actualidad e Historia de los Estudios de Museos | | |
| Conservación, Gestión y Administración de Museos y Patrimonio (elegir una asignatura) | | |
| Gestión y Planificación de Museos y de las Exposiciones Temporales | 6 | 1º |
| La Investigación en el Museo: Inventarios, Catálogos y Análisis | 6 | 1º |
| Programas Educativos y Mediación Cultural en los Museos | 6 | 1º |
| Módulo 2. Tipologías de Museos | | |
| Tipos de Museos (elegir dos asignaturas) | | |
| Museos Arqueológicos, Eclesiásticos y de Arte Medieval | 6 | 2º |
| Museos de Arte Contemporáneo y Fundaciones Públicas y Privadas | 6 | 2º |
| Museos Monográficos: Casas-Museo y Museos Temáticos | 6 | 2º |
| Museos de la Comunidad de Madrid (elegir una asignatura) | | |
| El Museo del Prado | 6 | 2º |
| El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | 6 | 2º |
| Patrimonio Nacional: Gestión de sus Monumentos, Colecciones, Jardines y Museos | 6 | 2º |

SEGUNDO CURSO

| PRÁCTICAS EXTERNAS | ECTS | SEMESTRE |
|-----------------------|------|----------|
| Prácticas Externas | 18 | 3º |
| TRABAJO FIN DE MÁSTER | ECTS | SEMESTRE |
| Trabajo Fin de Máster | 12 | 3º |



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Campus de Moncloa

<https://geografiaehistoria.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/mastermuseosypatrimonio

Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

